

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

Der Newsletter der Initiative MusiS (Musik in Schulen) und des Landesprogramms Zukunft Schule im digitalen Zeitalter (Fach Musik) in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Lübeck (MHL) und dem IQSH

INTRO



Foto: Ina Mortsiefer

Moin liebe Lehrkräfte,

Fenster auf, Frühling rein: Der Mai bringt auch dieses Jahr zuverlässig das schöne Wetter mit. Wir hoffen, dass ihr die Zeit findet, das zu genießen und wünschen wieder viel Spaß mit dem aktuellen Newsletter HochschulAustausch. Auf dem Menü stehen Ankündigungen zum nächsten **Vernetzungstreffen** (Kiel, Rendsburg-Eckernförde, Plön) sowie zum **Roundtable** „KI in den ästhetischen Fächern“ (beides am 5. Juli) sowie Einladungen zur Lehrveranstaltung **„Komponieren im Musikunterricht“** und zum Geburtstagsfestival zu **20 Jahren Populärmusik** an der MHL. Das **Schulmusiker:innen-Orchester der MHL** sucht **dringend Streicher:innen** und das Datum für die diesjährige **Orchestrale in Hamburg-Hamburg** steht fest. Zuletzt führen wir eine neue Kategorie ein: **GarageBand – Gewusst wie!**

Alles Gute und bis bald!

Philipp & Willem

ANKÜNDIGUNG

Vernetzungstreffen der Musiklehrkräfte „HochSchulAustausch“ für die kreisfreie Stadt Kiel sowie die Kreise Plön und Rendsburg-Eckernförde am 5. Juli um 17 Uhr

Am Freitag, 5. Juli, findet ab 17 Uhr unser nächstes Vernetzungstreffen der Musiklehrkräfte aller Schularten statt, diesmal in Kiel. Eingeladen sind Kolleg:innen aus Kiel sowie den umliegenden Kreisen. Die Anmeldung ist ab sofort unter <https://app.questoo.de/public/event/7b5d8a53-e00d-4a33-8311-eb36cc379cd4/frame> möglich. Im Anschluss an den Austausch gibt es die Möglichkeit, gemeinsam ins COBL Café zu gehen (ab 19 Uhr), wo der Roundtable zu Künstlicher Intelligenz in den ästhetischen Fächern stattfindet (s. nächste Ankündigung). Der Eintritt zu beiden Veranstaltungen ist frei.

Wir freuen uns auf euch!

ANKÜNDIGUNG

Roundtable "KI in Schule aus ästhetischer Perspektive"
Freitag, 5. Juli 2024, 19-21 Uhr, COBL Café

Auch wenn KI seit knapp zwei Jahren ein außerordentlich präsent Thema in Bildungsdiskursen ist, geht es dabei häufig um Large Language Models wie ChatGPT und die Möglichkeit, Recherche und Textproduktion einfach auszulagern. Weniger im Fokus steht indessen die schon länger bestehende **künstlerische Auseinandersetzung mit KI**. **Prof. Nicola Leonard Hein** (Digitale Kreation, Musikhochschule Lübeck) und **Prof. In Isabella Beyer** (Immersive Medien, TH Lübeck) werden zu diesem Thema konkrete Beispiele aus ihrer künstlerischen Arbeit vorstellen und anschließend als Teilnehmer:innen eines **Round-Tables** mit weiteren Gästen die **Möglichkeiten der künstlerischen Arbeit mit KI im Schulunterricht**, Potenziale des Medienkompetenzerwerbs, der Ausprägung von Future Skills (Digital Literacy, Kreativität und Kollaboration im Bereich KI) uvm. diskutieren. Die Veranstaltung findet im COBL Café statt (Legienstraße 40, Kiel) und geht nach dem Input-Teil in ein informelles Austauschtreffen über.

Der Roundtable steht im Kontext zweier bestehender Netzwerktreffen: dem HochSchulAustausch der Musiklehrkräfte (im Vorfeld an der Muthesius Kunsthochschule, 17-19 Uhr) und Bildungsraum (parallel, jeden 1. Freitag im Monat im COBL Café, eine Initiative von Open Campus).

Zielgruppe sind Lehrkräfte (Kunst, Musik, Informatik, aber potenziell auch andere Fächer), Studierende, Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst, künstlerisch und wissenschaftlich am Thema Interessierte aus anderen Bereichen.

Wir freuen uns auf euch!

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

ANKÜNDIGUNG

Dringend Streicher gesucht!
Das Schulmusiker:innen-Orchester der MHL wird für Lehrkräfte geöffnet.

Das Schulmusiker:innen-Orchester der Musikhochschule möchte gern das Orchester für interessierte Lehrkräfte und andere Musiker:innen öffnen. Gesucht werden schon jetzt für unser Konzert am 20. Juni um 17:00 in der Luther-Melanchthon-Kirche Moising **Geigen, Bratschen und ein Kontrabass!**

Die Generalprobe findet statt am 18. Juni um 17:00. Auf dem Programm stehen Schuberts 4. Sinfonie, Rodrigos *Concierto de Aranjuez*, Puccinis *Preludio Sinfonico* und *Huapango* von Moncayo. Die regelmäßigen Proben werden donnerstags um 19:00 in der Musikhochschule Lübeck abgehalten. Es wäre schön, wenn Interessierte an mindestens zwei Donnerstagsproben und/oder Samstag, den 8. Juni nachmittags (13 bis 18 Uhr) teilnehmen könnten. Bei Interesse melden Sie sich gern bei dem Dirigenten des Orchesters, Frank Maximilian Hube, unter der Telefonnummer 0179 697 1029.

ANKÜNDIGUNG

Lehrveranstaltung „Komponieren im Musikunterricht“ (Prof. Dr. Annette Ziegenmeyer, Mo. 16-18 Uhr per ZOOM) an der MHL für interessierte Lehrkräfte geöffnet!

In diesem Sommersemester öffnet Annette Ziegenmeyer Teile ihres musikpädagogischen Seminars (Online-Ringvorlesung mit Fortbildungscharakter) für interessierte Musiklehrkräfte. Worum geht es und wie kann man teilnehmen?

Komponieren im Musikunterricht – Didaktische, künstlerische und theoretische Perspektiven: Ring-Online-Vorlesung mit internationalen Expert*innen und Praxisanteilen (Prof. Dr. Annette Ziegenmeyer, MHL)

Folgende Inputs & Workshops mit Expert*innen finden jeweils in der Zeit zwischen **16.15 – 17.45 Uhr** an den folgenden Terminen via ZOOM statt und können von externen Interessierten gern besucht werden:

Mo, 08.05.2024: Input & Workshop mit Dr. Kirsty Devaney (UK)
"Composing as... exploring ways to teach composition in the classroom"

Mo, 15.05.2024: Input & Workshop: Prof. Dr. Michele Kaschub (USA)
"Developing Compositional Capacities: Feelingful Intention, Musical Expressivity, and Artistic Craftsmanship"

Mi, 22.05.2024: Input & Workshop mit Prof. Dr. Jody Kerchner (USA):
"At the Intersection of Composing and Listening Creativities"

Mi, 29.05.2024: Workshop mit Sabine Förster:
„Musikunterricht im Modus des Musikerfindens – aus der Perspektive einer Musiklehrkraft“

Mi, 05.06.2024: Workshop mit Benjamin Janisch
Offene Ohren: Der Weg zum Neuen Hören

Wie kann Komponieren im (schulischen) Musikunterricht gelernt und gelehrt werden bzw. ermöglicht und begleitet werden? Wir bekommen Einblicke in Konzeptionen, Methoden und gelebte Praxis und diskutieren mit (internationalen) Expert:innen darüber, wie Komponieren mit Kindern und Jugendlichen im Musikunterricht unserer heutigen Gesellschaft aussehen kann. Eine Umsetzung in die Praxis ist ebenfalls geplant. Das Seminar findet in Kooperation mit einem Seminar an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Prof. Dr. Joana Grow statt. Teile des Seminars finden auf Englisch statt.

Wenn Sie teilnehmen möchten, schreiben Sie gern eine E-Mail an: annette.ziegenmeyer@mh-luebeck.de

SAVE THE DATE

Orchestrale (LandesOrchesterWettbewerb HH und SH)
am 12.-13. Oktober 2024 in Hamburg-Harburg

In diesem Jahr findet die **Orchestrale**, der **LandesOrchesterWettbewerb für Hamburg und Schleswig-Holstein**, vom **12. bis zum 13. Oktober 2024 in Hamburg-Harburg** statt. Der Orchestrale-Wettbewerb bietet die Gelegenheit, nicht nur individuelles Talent zu zeigen, sondern auch die Magie des gemeinschaftlichen Musizierens zu erleben. Musizieren in einer Gruppe stärkt Bindungen, fördert kreative Zusammenarbeit und schafft Erinnerungen, die ein Leben lang halten.

Neben den Wettbewerbsbeiträgen wird es auch Workshops und Netzwerkmöglichkeiten geben, um die Gelegenheit zu bieten, Gleichgesinnte zu treffen und von erfahrenen Musikern zu lernen. Wer Teil dieses inspirierenden Musikerlebnisses sein, ihre/seine Leidenschaft für die Musik teilen und die Kraft der Gemeinschaft erleben möchte, kann sich jetzt bewerben! Alle Informationen und Anmeldung: <https://www.lmr-hh.de/project/die-orchestrale/>

HOCHSCHUL AUSTAUSCH

SAVE THE DATE

**20 Jahre Populärmusik an der Musikhochschule Lübeck –
Geburtsfestivals am 1. Juni in der Kulturwerft Gollan**

2024 ist das Jahr des 20. Jubiläums der Populärmusik an der Musikhochschule Lübeck. Das wird gefeiert mit einem Geburtsfestivals am 1. Juni in der Kulturwerft Gollan. Alle Ehemaligen sind eingeladen, selbst als Sänger:innen oder Spieler:innen dabei zu sein. Proben starten am Freitag, den 31.05.24. Bei Interesse bitte schreiben an: 20JahrePop@mh-luebeck.de

Wer zuhören, zuschauen möchte, besorgt sich rechtzeitig ein Ticket. Der Vorverkauf beginnt demnächst. Ausführlichere Infos demnächst mehr.

LIFE HACKS

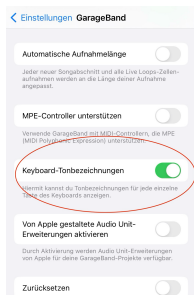
GarageBand: Gewusst, wie! – Folge 1: Die Beschriftung der Klaviatur einschalten

GarageBand im Musikunterricht ist vielseitig und macht Spaß. Gerade die Klaviatur lässt sich wunderbar nutzen. Doch nicht alle SuS spielen Klavier und sehen sich in der Lage, den Tasten einen Notennamen zuzuordnen. Um trotzdem alle Schüler:innen im Unterricht einzubeziehen, kann es deshalb hilfreich sein, die Notennamen auf den Klaviertasten anzeigen zu lassen. Das ist zum Glück ganz einfach:

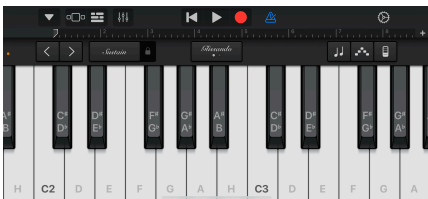
1. Als Erstes öffnest Du die „Einstellungen“ auf Deinem Apple-Gerät.



2. Wähle dort die App „GarageBand“ aus und scrolle runter zum Punkt „Keyboard-Tonbezeichnungen“. Schiebe den Balken auf Grün.



3. Nun sind die Tasten der Klaviatur in GarageBand beschriftet und mit den richtigen Anweisungen kann jede:r ein bisschen Klavier spielen.



(Emily Erichsen)